सुद्रक नथा प्रकाशक घन्द्रयामदास गोताप्रेस, गोरस्रपुर

> संवत् १९८७ प्रथमसंस्करण् १००० मूल्य -)

श्रीष्टरिः

परिचय

लगभग डेढ़ साल पूर्व गोवर्धनपीठाधीश्वर १००८ जगद्दगुरु श्रीशंकराचार्य श्रीखामी भारतीकृष्णतीर्थजी महाराज अमृतसरमें दुरग्याना-सरोवरपर श्रीमद्दमगवद्गीताकी कथा कहा करते थे और उसमें श्रोताक्षपसे में भी कुछ समयके लिये. कुछ दिन तक जाता रहता था। कथाके प्रसंगमें जो महत्त्वपूर्ण उपदेश वह देते थे, उनमें के कुछको में नोट कर लिया करता था और उसी दिन सन्ध्या समय या जिस दिन उन्हें अथवा मुभे अवकाश मिलती में उन्हें दिखाकर अपने दामादसे उसमें रही हुई गलतियोंको उनसे ठीक करवा लेता था और इस प्रकार उनपर उनकी मुहर-सी लगवा लेता था।

यदि भगवद्भक्तोंने इसे पसन्द किया और फिर कभी मुफ्ते ऐसा अवसर हाथ आया तो मैं सम्भवतः स्वामीजी महाराजके और भी उपदेशोंका संग्रह कर इसके द्वितीय संस्करणमें जोड़ दूँगा।

चौक छोहगढ़ } अमृतसर }

गुरांदिचा खन्ना

सदुपदेश

- —खण्ड-परिक्रिन्नके पीछे पड़कर अखण्ड-अपरिक्रिन्नको भूरु जाना ठीक नहीं है |
- —अपने अन्दर सिंदानन्द है,पर उसे भोग नहीं सकते,इसीका नाम नपुंसकता है । हे अर्जुन ! तुम क्कीव अर्थात् नपुंसक मत बनो !
- —इस संसारमें हम उस यात्रीकी तरह हैं, जो हरिद्वार या किसी और स्थानको जाता हुआ मार्गमें किसी अन्य स्थानपर केवल इस अमिश्रायसे उतर जाता है कि चलो जरा इसे भी देख लें; परन्तु फिर उसपर इतना लट्टू हो जाता है कि अपने लक्ष्य-स्थानको ही भूल जाता है और सदा वहीं रहने लगता है।
- —जो दव जाता है, संसार वसे ही दबाता है। जो नहीं दबता तथा स्वयं संसारको दबाया चाहता है तो संसार उससे निश्चय ही दब जाता है।
- —संसारमें भयभीत न रहकर उसे अपने शासनमें रखना चाहिये। जो ऐसा नहीं करते, वही दुर्वल-इदयके व्यक्ति होते हैं।
- —बड़े और छोटे आदिमयों में यही मेद है कि छोटे आदिमी किसी बातपर दृढ़ नहीं रहते और बड़े जो कुछ कहते हैं — जिस काममें हाथ छगाते हैं — उसपर पूरी तरहसे दृढ़ रहते हैं । कहा भी है —

प्रारम्म ही नहीं विद्य-भयतें अधम बन उद्यम सर्जें । चे कराहें ते कोउ विद्य सों डिर मध्य ही मध्यम तर्जें ॥ धरि लात विद्य अनेकपै निरभय न उद्यम तें टर्रे । चे पुरुष उत्तम अन्तमें ते सिद्य सब कारज करें ॥

- -जो आदमी संसारमें चट्टानकी तरह दद रहता है, वहीं उत्तम है और जो दद नहीं रहता, वहीं नीच है।
- -दुर्बछ-हृदयके क्षुद्र पुरुष संसारके छोटे-छोटे सुर्खोके पीछे पड़कर बड़े सुख (सिवदानन्द) को भूछ जाते हैं।
- —सद्गुरु शिष्यका अज्ञानान्धकार दूर करके उसे ज्ञानवान् बनाता है, उसके चित्तकी अशान्ति मिटाकर उसे शान्तिखरूप बनाता है, उसके तमाम दुःख दूरकर उसे परम सुखी बनाता है और नीचेसे उठाकर उसे ऊपर पहुँचाता है।
- -इस शरीररूपी नौकाके टूटनेसे पहले ही पार होनेका प्रयत करना चाहिये। उसके बाद क्या होगा, कहाँ जन्म होगा, इसका कुछ भी ठिकाना नहीं है।
- —माया-शक्तिको अपने वलसे नहीं,प्रत्युत परमात्माके वलसे मारा जा सकता है,इसलिये परमात्माका आश्रय प्रहण करना ही श्रेयस्कर है।
- -क्षित्रियका कर्तन्य है कि यदि वह किसीकी रक्षा नहीं कर सकता, किसीको सहारा नहीं दे सकता तो क्रम से कम स्वयं तो किसीके ऊपर अपना वोझ न डाले और अपना निर्वाह तथा रक्षण तो स्वयं आप करे।

- -किसी कार्यमें न आसक्ति है और न किसीमें देव है, मनुष्यमें जब यह गुण आ जाता है तो वह जीवन्मुक्त हो जाता है।
- —जो अपने अनुमव और आचरणसे करके नहीं दिखाता, उसके उपदेशोंसे कुछ भी नहीं बन सकता और वह सदा अपना तथा दूसरोंका अमूल्य समय ही नष्ट करता है।
- —परमात्मा सबके अन्दर है। फिर एक कुमार्गमें जाता है और दूसरा सुमार्गमें, इसका क्या कारण है! कारण यह है कि सुमार्गमें जानेवाला अपना सब कुछ भगवान्को सौंप देता है और कुमार्गमें जानेवाला अपनी इन्द्रियोंको।
- न्कई छोग सद्गुरुको पारसकी उपमा देते हैं, पर वास्तवमें वह पारससे मी बढ़कर हैं, क्योंकि पारस तो छोहेको छुकर सोना ही बनाता है, अपने समान पारस तो नहीं बनाता, परन्तु सद्गुरु अपने शरणागत शिष्यका तमाम अज्ञान-मोह दूर करके उसे अपने समान बना देता है।
- -जो औरोंको मान देता है, उसे इस छोक और परछोक दोनोंमें मान मिळता है।
- -जो पर्छमें प्रसन्न और पर्छमें अप्रसन्न हो जाता है, उससे सदा डर ही छगा रहता है।
- --जो बनानेवां है, रखनेवा है, हम उसे ही क्यों न प्रसन्न करें। संसारमें कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है, जो उसकी

दयासे हमें नहीं मिछ सकती। वह कीन है ? सर्वशक्तिमान् परमात्मा ! अतः परमात्माकी ही पूजा करना योग्य है ।

एक ओर संसार है और दूसरी ओर परमारमा है । जीव यदि संसारकी ओर छग गया, उसमें टिप्त हो गया तो दुःखोंमें— घोर दुःखोंमें फँस गया और यदि परमारमाकी ओर छग गया और उसके चरणोंमें छीन हो गया तो सिचदानन्दमय वन गया और उसके सारे दुःख-दारिद्र्य सदाके छिये दूर हो गये।

- -जिस वातको छिपाना हो, उसे असत्यसे मत छिपाओ, मौनसे छिपाओ यह मगत्रान्का कथन है।
- -जन सत्य नोलनेमें हानि दीखे तो असत्य तो कदापि न बोले, क्योंकि वह तो पाप है । हाँ, उस दशामें चुप रहना श्रेयरकर है ।
- -परिवार-परिपालनके ालेये ज्यापार आवश्यक है, पर वह धर्मविरुद्ध कदापि नहीं होना चाहिये।
- -जो इच्छा हो वह भी धर्मके त्रिरुद्ध न हो, और उसकी पूर्तिके जो उपाय हों वह भी धर्मके विरुद्ध न होने चाहिये।
- -हमारे देशके कई भागोंमें विशेषतः स्नियोंमें जो रोने-पीटनेका रिवाज है, वह धर्मके विरुद्ध है।
- —हम और किसीको कुछ न कहकर केवछ उन्हें, जो धर्मशास्त्र और वेदान्तके सिद्धान्तोंको मानते हैं, कहते हैं कि किसीके मरनेपर रोना-पीटना धर्म और वेदान्तके विरुद्ध है तथा पाप है।

- —जो कर्म अपने नहीं हैं और जो आवश्यक भी नहीं हैं, उन्हें यदि हम तिलाञ्जलि नहीं देते तो वे हमारे श्रेयके मार्गमें रुकावट डालते हैं।
- -अपने साधनमें लगो, दूसरोंकी निन्दामें जो व्यर्थ समय गॅबाते हो, वह न गॅबाओ | समय बड़ा मूल्यवान् है |
- —जब ऐसी भिक्त, जिसमें सन्देहकी मात्रा तिनक भी न हो, प्राप्त हो जाती है तब फिर ज्ञानकी प्राप्तिमें कुछ भी देर नहीं रहती। भगवान् अपने मक्तको कभी अज्ञानी नहीं रहने देते।
- जैसे सत्त्व, रज और तम मिछे हुए ही रहते हैं, पर जिसकी मात्रा अधिक होती है वही प्रधानरूपसे माना जाता है, वैसे ही कर्मकाण्ड, ज्ञानकाण्ड और मिककाण्ड भी मिछे रहते हैं और जो जिसमें अधिक होता है वही प्रसिद्ध होता है।
- -वेदान्तमें कहा है कि न तो जीनेकी इच्छा करो और न मरनेकी ही इच्छा करो । प्रारम्थसे आये हुए दुःख-सुखको समानरूपसे भोगते हुए सदैव आनन्दमें रहो और ऐसे नये काम मत करो, जिससे फिर योनिचक्रमें फँसना पड़े ।
- -कर्त्तन्याकर्त्तन्यका ज्ञान प्राप्त करनेके छिये धर्मशास्त्रको देखना चाहिये, और यदि खुद न देख सके तो निद्वान् और रागदेषसे रहित किसी धर्मशासीसे पूछ छेना चाहिये।
- --जो शक्ति चाहते हैं, उन्नित चाहते हैं तथा कल्याण चाहते हैं उन्हें धर्मशास्त्र आज्ञा देता है कि वे न स्त्रियोंको ठमें,

न दुःख दें, न उनकी निन्दा करें और न उन्हें कभी मारें। भगवान् रामने गुरुके आदेशानुसार जगत्के कल्याणके लिये भी जब ताइका नामक एक राक्षसीको भी मारा था तो प्रायक्षित्त किया था।

—जीवन्मुक्त उसे कहते हैं जिसके हृदयमें पूर्ण शान्ति आ जाती है, आनन्दका मण्डार ख़ुळ जाता है तथा जिसका चित्त परमारमाके चरणोंमें लगा रहता है।

—संसार एक रङ्गभूमि है। जैसे रङ्गभूमिपर नाटकके पात्र अपना अपना वेश वदछकर आते हैं, वैसे ही इस संसारमें भी जीव वेश वदछ-वदछ कर आते हैं।

-ज्ञानी प्रत्येक बातको यथार्थ न समझकर भोगता है और अज्ञानी यथार्थ समझकर भोगता है। वस, इसीछिये तो ज्ञानीको कोई दु:ख नहीं व्यापता और अज्ञानीको व्यापता है।

-तुम हृदयको विल्कुल खाली कर दो, उसमें कुछ भी न रहने दो, तव उसमें भगवान् वास करेंगे और जो कुछ भी तुम्हारे मुँहसे निकलेगा, वही भगवान्की ओरसे निकलेगा। इस प्रसङ्गमें राघा और वाँछुरीके एक संवादकी कथा याद आती है। एक बार राघाने वाँछुरीसे पूछा—'बाँछुरी' तने पूर्व जन्ममें ऐसे कीन-से छुकर्म किये थे जो आज तू भगवान्को इतनी प्यारी हो रही है कि वह सदा तुछे अपने होठोंपर ही लगाये रहते हैं, एवं तू उनका अधरामृतपान किया करती है ! वाँछुरी वोली—'राघे! पूर्वजन्मकी वात तो मुन्ने कुछ याद नहीं। यहाँ तक कि मैं यह मी नहीं जानती कि पूर्वकालमें भेरा कोई जन्म था या नहीं। पर हाँ, अब यह पता है कि मैं बाँसकी एक पोछी हूँ । तू मेरे मीतर देख तो सही कि इसमें क्या है ?' राधाने बाँसुरीके भीतर दृष्टि डाळकर कहा कि, ''भीतर तो कुछ नहीं है ।'' तत्र बाँसुरी बोछी—'वस, जब मेरे भीतर कुछ भी नहीं है तो तू समझ छे कि मैं कुछ भी नहीं हूँ, मेरे अन्दरसे जो विविध राग-रागिनियाँ निकलती हैं वह बास्तवमें भगवान्के ही अधरसे निकलती हैं।' यह सुनकर राधा प्रसन्न हो गयी और उसकी आँखें ख़ळ गईं।

- -हृदयके मैछको किस प्रकार दूर कर सकते हैं ? मगवान्की शरणमें जाकर, और किसी प्रकार नहीं ।
- -अहंकारकी वात रवड़के उस गोठेके समान है, जिसे छोटे छोटे बच्चे अपने मुँहसे फुछाते हैं। ज्यों-ज्यों उस गोठेको फुछाते जाते हैं त्यों ही-त्यों गोछा फटनेकी दशाके समीप पहुँचता जाता है, वैसे ही मनुष्य भी ज्यों-ज्यों अपने अहंकारको बढ़ाता जाता है त्यों-त्यों वह सर्वनाशके समीप पहुँचता जाता है।
- —जो श्रद्धा और भिक्तिसे भगवान्का आँचल पकड़ता है, भगवान् उसका सारा भार अपने कन्चेपर उठा लेते हैं और उसे तिनके भी कष्ट नहीं होने देते।
- -जबतक इदयमें विकार है, भय है और अविश्वास है, तवतक श्रद्धा और भिक्त दढ़ नहीं हो सकती।
- -संस्कृतमें खीका नाम अवला प्रसिद्ध है, पर वह अवला है जितेन्द्रिय पुरुषके आगे, विषयासक्तके आगे नहीं। विषयासक्तोंके लिये तो वह महा सवला है।

—जब किसी वस्तुकी इंग्छा न हो तब जीवनकी भी इंग्छा नहीं रहती |

-प्रारव्धसे शरीर अपने आप छूट जानेवाला है, यह समझकर जो सदा प्रसन्नचित्तसे मृत्युकी राह देखता है उसे ही जानी कहते हैं।

-इन्द्रियोंको और मनको किसी प्रकारकी रिस्वत देनेसे काम नहीं चल सकता। जैसे अग्निको छूत देनेसे यह और भी अधिकाधिक प्रज्वलित होती है वैसे ही ये इन्द्रियों भी जितनी अधिक उत्तेजना पातं। हैं उतनी ही अधिक विपयासक्त होती हैं, तृप्त कदापि नहीं होती। यदि हम दूसरा जन्म नहीं लेना चाहते हैं और दु:खोंसे छुटकारा पाना चाहते हैं तो उन्हें मार ही देना होगा। पर साथ ही यह भी कभी न भूलना चाहिये कि इनको मारना कोई साधारण बात नहीं है। बड़ी कठिन तपस्या है।

-धर्म और अधर्म दोनोंका ही खरूप जानना चाहिये पर धर्म करना चाहिये, अधर्म नहीं।

-करने योग्य कार्यके न करनेसे और न करने योग्य कार्यके करनेसे तथा इन्द्रियोंका दमन न करनेसे मनुष्य पतित हो जाता है। यह भगवान् मनुका कथन है।

--शरणागतकी रक्षा करना क्षत्रियोंका कर्त्तन्य है।

- -भीतरका जो सचिदानन्दस्वरूप है वह तस्कालके लिये दव तो जा सकता है, पर नष्ट नहीं हो सकता ।
 - -किसीको भस्म करनेके लिये, किसीको मारनेके लिये भीतरसे जो क्रोधाग्नि निकलती है, उसमें मी साधारण अग्निके से ही गुण होते हैं। जैसे साधारण अग्नि जहाँ पैदा होती है, पहले वह उसी स्थानको जलाती है। बैसे ही क्रोधाग्नि भी जिसके हृदयमें पैदा होती है, पहले उसीके हृदयको जलाती और उसीको भस्म करती है।
- -मन स्थिर नहीं, बुद्धि स्थिर नहीं और इन्द्रियाँ भी स्थिर नहीं। स्थिर तो केवछ एक आत्मा है। यह कभी न भूळना चाहिये।
- -अविद्या, कामना और कर्म-इन तीनोंके ही कारण जीव देह धारण करता है।
- -गुरुसे श्रद्धा, मक्ति और नम्नताके द्वारा ज्ञान-टाम करता जाय, यह शिष्यका अधिकार है।
- -हम क्या चाहते हैं ! ईश्वरका साक्षात्कार ! क्यों ! आत्मिक शान्तिके छिये । आत्मिक शान्ति क्यों चाहते हैं ! दुःखोंसे छूटनेके छिये ।
- -अपने छिये तो कुछ न करे, पर संसारके कल्याणार्थ सन् कुछ करे, यह साधु संन्यासीका छक्षण है।

١

- -साधु-संन्यासी और त्यागीका यह छक्षण नहीं कि कोई किसीपर अन्याय और अत्याचार करे और वह कायरोंकी तरह चुपचाप वैठा सब देखता-धुनता रहे।
- -गुरुकी आज्ञाका कभी उद्धंघन न करना चाहिये । जहाँ उद्धंघन किया कि गुरु-शिव्यका सम्बन्ध-विच्छेद हुआ ।
- -गुरुके लिये शिष्यके मनमें, नम्रता, वाणीमें जिज्ञासा और शरीरमें सेवाका भाव होना चाहिये।
- —हम गुरुकी सेवा खूब कर रहे हैं, जब यह माव मनमें आ जाता है तो एक तो हिसावकी बात मनमें आती है और दूसरे चित्तमें अहंकार भी पैदा हो जाता है।
- --द्सरोंकी प्रशंसासे अपने गुणोंका और दूसरोंकी निन्दासे अपने अवगुणोंका विकास होता है।
- —जो निर्वेठ होता है, उसे आत्मज्ञान नहीं हो सकता, इसिक्टिये मन, वाणी और शरीर—इन तीनोंको ही बिक्टिय बनानेकी जरूरत है।
- —अपनेको बड़ा समझकर किसीकी निन्दा न करे, यह घोर पाप है।
- -अहंकार एक ऐसी वस्तु है जो हमारे भीतर घुसकर भी हमें अपना पता नहीं देती अर्थात् अहंकार मीतर आ जानेपर भी हम अपने आपको सहंकारी नहीं समझते।

- —सबसे वड़ा अहंकार यह है कि अपने आपको अहंकारी न समझना और यह कहना कि अमुक व्यक्ति तो अहंकारी है और हम अहंकारी नहीं हैं।
- किसीकी निन्दा नहीं करनी चाहिये, आत्मस्तुति नहीं करनी चाहिये, और अहंकार भी नहीं करना चाहिये। यह सब तो ठीक है; पर इसके सायहो हम यह काम नहीं कर रहे हैं, यह न समझना भी बहुत ज़रूरी है।
- -अमुक व्यक्ति परनिन्दा कर रहा है, यह कहना या समझना भी परनिन्दा ही है।
- -वचन कैसा होना चाहिये ? जो दूसरोंके लिये दुखदायी न हो, प्रशंसात्मक हो, सत्य हो तथा दूसरोंका कल्याण करनेवाळा हो ।
- -पहले अपनी खरात्रियाँ दूर करो, फिर दूसरोंके लिये कुछ करनेका अधिकार प्राप्त होगा ।
- —अपनेसे जो कुछ सेवा बन पढ़े, करते जाओ । दूसरोंसे यह कहनेकी ज़रूरत नहीं कि तुम कुछ नहीं कर रहे हो और हम सब कुछ कर रहे हैं।
- वड़े आदमी अगर कोई बड़ा काम करते हैं तो प्रायः . छोटे आदमी फीरन कह दिया करते हैं कि अमुक सज्जन बहुत बड़े हैं, इसिंछ्ये उनसे ऐसा वड़ा काम वन पड़ा है, लेकिन हम तो वहुत छोटे हैं, हमसे नहीं बन सकता; पर जब बड़े कोई छोटा काम कर बैठते हैं तो छोटे फीरन ही उनका अनुसरण

करने दौड़ पड़ते हैं । तब तो नहीं कहते कि यह भी उन्हींके योग्य है।

- —जो किसीको कन्धेपर चढ़ाकर पार करा देता है उससे हज़ार गुना अच्छा वह है जो उसे खयं ही पार होना सिखा देता है।
- —गुरुकी सेवाका खयाङ शिप्य करे और शिप्यके कल्याणका गुरु करे।
- -शरणागत चार प्रकारके होते हैं-आर्त, जिज्ञासु, अर्थार्यी और ज्ञानी, इसी प्रकार शिष्य, जिज्ञासु, ज्ञानी और गुरु भी चार प्रकारके कहे हैं।
- —जनतक इच्छा है तनतक दुःख ज़रूर है। जन इच्छा छूट गयी तो दुःख भी छूट गया।
- -शिष्यके अधिकारको जानकर गुरुका कर्तन्य है कि उसे योग्य श्रेणीमें लेजाकर आगे बढ़ावे ।
 - -जिसमें कोई वासना नहीं रहती उसे जीवन्मुक्त कहते हैं।
 - -आत्माका खमान आनन्द है, दुःख नहीं ।
- -चिन्ता चितासे भी बढ़कर है। चिता तो मरे हुएको जळाती है सो भी बाहरकी अग्निकी सहायतासे;पर चिन्ता जीवितको ही भस्म कर डाळती है वह भी किसी बाहरी अग्निकी सहायताके विना ही।
- —जिनका इदय दर्पणकी तरह निर्मेष्ठ हो जाता है, वे जब गुरुके सम्मुख जाकर बैठते हैं तो उनके भीतर अपने आप ही समस्त ज्ञान प्रकट हो जाता है और वे अनायास ही तर जाते हैं।

—मनका खमान भी वन्दरके समान है । जैसे बन्दर एक द्वससे दूसरेपर और दूसरेसे तीसरेपर कूदता रहता है, इसी प्रकार मनरूपी बन्दर भी इधर उधर भटकता ही फिरता है । साधारण बन्दर तो ऐसे दृक्षोंपर बैठता और खेळता है जो फळ फ्रूळ और आराम देनेवाळे होते हैं; छेकिन यह मनरूपी बन्दर तो सदा विषयरूपी काँटेदार दृक्षोंपर ही खेळता है जो सुखदायक नहीं बल्कि घोर दु:खदायक होते हैं, अतएन मनरूपी बन्दरको मगवान्की अविच्छ भक्तिरूपी डोरसे बाँधकर भगवान्के चरणोंमें छगाये रखना ही श्रेयस्कर है। इसीमें कल्याण है।

- -पशु चार पाँव और एक पूँछवाछे जानवरोंको ही नहीं कहते; बल्कि उस दो हाथ और दो पाँववाछे उस मतुष्य नामधारी जीवको भी कहते हैं, जो अज्ञानके भीषण पाशमें वँधा रहता है।
- —ज्ञानसे पूर्व जन्मोंके कर्मोंका नाश होकर पूर्ण शान्ति प्राप्त होती है और इदयमें सिचदानन्दका साम्राज्य स्थापित होता है ।
- --पैसा पास न हो, पर होनेका छोगोंको सन्देह हो तो भी चोर-डाकू आकर कष्ट देते हैं और यहाँतक कि कभी-कभी तो जानसे भी मार डाळते हैं। परन्तु कई बार ऐसा भी देखा और सुना गया है कि अपने पास न तो पैसा है और न किसीको इसका सन्देह ही है, पर अपने पास किसी ऐसे सज्जनके आ जानेसे, जिसके पास पैसा है या छोगोंको उसके पास पैसा होनेका सन्देह है, मारी कष्ट उठाना पड़ता है, यहाँतक कि मृत्युतक

हो जाती है । इस सम्बन्धमें हमें अपने एक गुरुमाईकी कया-महान् दुःखद कथा-याद आती है | हम उसे संक्षेपसे यहाँ सुन। देते हैं:--

-हमारे गुरुभाई बड़े ही योग्य पुरुप थे । वह कानपुरके पास एक जंगलमें रहते थे। कानपुरमें एक धनादय मारवाड़ी आया और उसे हमारे गुरुभाईके दर्शनका चात्र पैदा हुआ । वह सपतीक वहाँ गया और उनसे मिला । वार्ते करते-करते जब काफी रात वीत गयी तो वह हमारे गुरुभाईके पाससे उठकर पत्नीके सहित पासकी ही एक कोठरीमें चला गया । इतनेमें कुछ डाकू जो कानपुरसे ही सेठजीके पीछे लगे हुए थे, सेठजीके पास आ धमके और लगे मालमत्ता माँगने । पर उनके पास वहाँ कुछ भी नहीं था। जब उनसे कुछ प्राप्त नहीं हुआ तो वह उसे और उसकी स्रीको बहुत दुरी तरह पीटने रुगे । रोना सुनकर हमारे गुरुमाई भी वहाँ पहुँच गये और उन्होंने देखा कि पन्नाळाल नामक एक भपना देखा हुआ भादमी भी उन ढाकुओंमें शामिल है । उन्होंने कहा-"पन्नालाल ! तुम भी ऐसा काम किया करते हो ! वस. डाकू यह विचारकर कि यह साधु तो सवेरे हमें जरूर पकड़वा देगा, क्योंकि हमारे एक साथीको जानता है-उस माखाड़ी दम्पतिको छोडकर जो कि उस समय अधमरा सा हो चुका था, स्नामीजीपर टूट पड़े और उनका काम-तमाम कर दिया। डाकुओंने इमारे गुरुमाईको मारकर ही नहीं छोड़ा वल्कि उनकी ठाशतकको लापता कर दिया। जब प्रातःकाल हुआ तो कानपुरभरमें हाहाकार

मच गया । पुलिसने तहकीकात आरम्भ की, पर कुछ पता नहीं चला। खैर, यह पैसेवालेके संगका फल है।

- -संसारमें वड़ी मुसीवत यह है कि जिस दु:खको दूर करनेके लिये हम किसी साधनका उपयोग करते हैं, वहीं साधन आगे चलकर हमारे लिये दु:खका कारण वन जाता है, जैसे ऋणआदि।
- -श्रीमद्भागवतमें कहा है कि एक कमेंसे दूसरे कर्मका नाश कभी नहीं हो सकता । कमोंका नाश ज्ञानाग्निसे होता है।
- —जो लोग यह समझते हैं कि हमारे पुण्य हमारे पापोंका नाश कर देंगे, वह भूलते हैं। पापंका फल भी जरूर भोगना पड़ता है और पुण्यका भी। पुण्यसे पापका नाश नहीं होता और पापसे पुण्यका नहीं होता।
- -ये दश इन्द्रियाँ दश दिशाओं की ओर जानेवाले दश घोड़े हैं। जिस ओर एक जाता है, दूसरा उस ओर नहीं जाता— इन दश इन्द्रियोंने हमपर अपना अधिकार जमा रक्खा है, हमें अपने वन्धनमें वाँध रखा है, हम इनका इस प्रकारसे दमन या नाश करें, जिससे इनका सारा प्रशुत्व नष्ट हो जाय और ये स्वयं सर्वया हमारे अधीन हो जायँ।
 - -गुरुका काम शिष्यको अपने सदश बना छेना है।
- —छोटी चीजको वड़ी समझकर उससे डर जाय, यह भी वेवकूभी है; और बड़ी चीजको छोटी समझकर उसके छिये अनुचित साहस करे, यह भी ठीक नहीं है।

-भगवान् आत्मरूप और परमात्मरूप दोनों हैं।

—जिसे खानेका भी ठिकाना नहीं है, जो भीख माँगकर खाता है, जिसके पास ओढ़नेको कपड़ा और रहनेको स्थान भी नहीं है,विषय उसे भी आ दवाता है और ज्याकुछ कर देता है। विषयने विश्वामित्र जैसे तपोनिष्ठ ऋषितकको तो एक बार घर दवाया था फिर दूसरोंकी तो बात ही क्या है! सारांश यह कि विषय वहुत बड़ा शत्रु है, इससे जहाँतक हो सके सदा बचकर ही रहना चाहिये।

- जब मनुष्य निषयसे यक जाता है, हार जाता है तो स्वमानतः ही उसे उससे खुणा होने छगती है, परन्तु यदि पहलेसे ही खुणा होने छगे, तो फिर क्या कहना है !

—जब एक बार पापका अनुभव कर लिया, तब फिर सदा उससे बचनेका प्रयत्न करना चाहिये।

- -पापका अनुभव दुःखसे होता है।
- -योगाम्यासका अभिप्राय यह है कि जो चीज (विषय-वासना) अपनी 'ओर खींचनेवाळी है वह न खींच सके।
- -अरण्यमें जाकर रहनेका उद्देश्य यह होता है कि वहाँ रहकर मनको इस प्रकार वशमें कर लिया जाय कि फिर जब जनतामें भाकर लोगोंको सत्यका सन्देश सुनाने लगे तो संसारकी कोई भी वस्तु अपनी ओर न खींच सके।
- —जो अपने कपड़ोंको अपने हाथसे उतारकर फेंक देता हैं, उसे अवधूत नहीं कहते, बिक्त अवधूत उसे कहते हैं जिसे

कपड़े स्वयं छोड देते हैं और घ्यान या साधनामें छगे रहनेके कारण उसे इस बातका कुछ पता ही नहीं छगता ।

- -प्रारम्भानुसार जवतक शरीर है तवतक रहना तो है, पर किसी कामनासे नहीं, किसी वासनासे नहीं।
- —स्यागीके सम्बन्धमें कहा है कि वह जी और पुरुषमें कोई मेद न समझे, सबको समान जाने।
- -जिसे स्त्री, पुरुष और दृक्षादि भी एक ही परमात्मरूप दिखायी देते हैं उसे किसी प्रकारका भय नहीं है।
- --विद्वान् केवल पुस्तकें रटनेवालेका नाम नहीं, हृदयमें भगवत्-साक्षास्कार करनेवालेका नाम है।
- -गृहस्थीमें रहते हुए प्रारव्य-कर्मसे प्राप्त फळको मोगता हुआ जो निर्किन्त रहता है, उसे ही सद्गति मिळती है।
- -भगवान्के शरणागत होकर उसकी भक्तिकरते हुए उसके शासनमें रहते हुए जो उसे अपना सारयी बनाता है, भगवान् उसे ज़रूर पार छगा देता है।
- —जब मनुष्य इन्द्रियोंके शिथिल हो जानेसे रुग्ण हो जाता है तो कहता है कि मिलेष्यमें मैं ऐसा कोई कुकमें नहीं करूँगा, जिससे फिर इस दशाको प्राप्त होना पड़े; पर ज्यों ही वह भलाचंगा हो जाता है कि झट्से फिर उसी काममें लग जाता है जिससे कि वह उस दशाको प्राप्त हुआ था।
 - -जत्र इन्दियाँ शिथिल हो गयी, थक गर्थी, मुरझा गर्थी, तो फिर

विषयासक्ति न भी रही तो क्या ? फिर वैराग्य पैदा हुआ तो क्या ? -इन्द्रियाँ रहें; पर हमारे अधीन हो कर रहें न कि हमें अपने अधीन रखकर ।

—जो सकाम कर्म करते हैं उन्हें कर्मानुसार स्वर्ग मिछता तो ज़रूर है; पर रहना वहाँ भी बन्धनमे ही पड़ता है, और जब सत्कर्म समाप्त हो जाते हैं तो फिर जन्म छेना पड़ता है। जैसे देवराज इन्द्रको भी एक बार चूहेतकका जन्म छेना पड़ा था।

-हमारे भीतर जो काम, क्रोध और छोमादि शतु हैं वे वड़े प्रवरू हैं | वे हमें मोक्षके दुर्गमें घुसने नहीं देते और सदा मोक्षमार्गसे रोकते ही रहते हैं |

—अपनी मायाशक्तिको केवल सगवान् हा हटा सकते हैं, मनुष्य नहीं । मनुष्यमें मला ऐसी शक्ति ही कहाँ है १ परन्तु हाँ, जब नर नारायणको सारयी बना लेता है तो उसकी माया अपने आप हट जाती है।

--मरको नारायण वनना है। जवतक नर नारायण नहीं बनेगा और नर ही रहेगा, तबतक नरकों ही पड़ा रहेगा।

—कोई मरा इक्षा प्राणी रोनेसे जीवित नहीं हो सकता और बीमार चिन्तासे अच्छा नहीं हो सकता, इसिंछेय किसीकी मृत्युपर रोना और वीमारके छिये चिन्ता करना व्यर्थ है।

—चिन्ता करनेसे विचारका नाश होता है और विचारका नाश होनेसे मनमें विकार उत्पन्न होता है, फिर विकारसे अशान्ति तया अशान्तिसे दुःख मिलता तथा कर्तन्य भी विगड़ता है, इस-।लेये चिन्ता नहीं करनी चाहिये ।

- --कामान्ध मनुष्य पाप और पुण्यको जानते हुए भी नहीं मानता।
- -जिसप्रकार शरीर धीरे भीरे बढ़ता है, उसी प्रकार अभ्यास भी भीरे भीरे ही बढता है।
- -जो ज्ञानी होते हैं, विचारवान् होते हैं, वे किसीके लिये शोक नहीं करते ।
- -अपने शरीरमें जो पीड़ा हो उसे प्रारब्ध कमीनुसार आयी हुई, जानकर शान्तिसे सहन करना चाहिये ।
- —संसारमें नित्य ही कितने जीव मरते रहते हैं, पर उन सबके लिये तो हम रोते नहीं हैं। रोते तो केवल उसीके लिये हैं, जिसके साथ हमारी कुछ ममता होती है, ममता मोहके कारण होती है, इसिकिये सारे दु.खोंकी जड़ ममताको ही समझना चाहिये।
- —जहाँ ममता नहीं है वहाँ दुःख नहीं है । जहाँ ममता है वहीं दुःख है ।
- —अगर हम अशान्ति नहीं चाहते तो ममताका त्याग करना ही होगा । उससे सम्बन्ध-विच्छेद करना ही पढ़ेगा ।
- —जो मरेको रोता नहीं और जीवितकी चिन्ता नहीं करता वही ज्ञानी है।

- -शरीरको कोई भले ही मार डांछ, आत्माको कोई भी नहीं मार सकता।
 - -अपना कर्तन्य करते जाओ, फल अपने आप ही मिलेगा ।
- -शरीरको कोई दुःख होनेसे मन और बुद्धिको कोई दुःख न होना चाहिये। पर होता यह है कि जरा-सा भी शारीरिक कष्ट होनेसे हम रोने बैठ जाते हैं।
 - -परमात्मा और जीवात्मा एक है।
- -अज्ञानी होते हुए भी अपने आपको ज्ञानी समझना जीवका-स्वभाव ही है ।
- -ज्ञानीका छक्षण कर्तव्य छोड़ देना कदापि नहीं है। अर्थाद् ज्ञानी उसे कहते हैं, जो अपने कर्तव्यको नहीं छोड़ता।
- —जो ज्ञानी वन गये, जो मूलस्वरूपमें प्हुँच गये, जो नारायण वन गये, वे नाश हो जानेवाली सांसारिक वस्तुओं के पीछे रोते नहीं हैं।
 - -जिसे शान्ति नहीं, उसे सुख कहाँ ?
 - -शान्ति और आनन्द एक चीज़ है तथा अशान्ति और आनन्द दूसरी चीज ।
 - -संसारमें जो क्षणिक पदार्थ हैं, वे शोचके योग्य नहीं हैं।
- -मनके एकामतासे किसी और छग जानेपर दूसरी चीजोंकी सुध वह भूछ जाता है !

—हम भगवत्-साक्षात्कार भी चाहें और सांसारिक चिन्ताओं-को भी न छोड़ें, यह कैसे हो सकता है ?

-ससारकीप्रत्येकवस्तुमें परमात्माका स्वरूप देखते रहनेसे हृदय-से मोह अपने आपही भाग जाता है, और मोहके चले जानेसे हृदयकी अशान्ति जाती रहती है तथा सिचदानन्दका भण्डार खुल जाता है।

-शरीर भी जड़ है और मन भी, पर शरीर मनकी अपेक्षा अधिक जड़ है, इसल्यि मन स्वभाविक ही शरीरको जीत सकता है। पर जहाँ मनको अपनी ताकतका पता नहीं होता और वह अपना कर्तव्य पालन नहीं करता, वहाँ शरीर मनको जीत कर उसे अपना दास बना लेता है।

-चाहे कोई कितनी भी शक्ति रखता हो, पर तबतक उससे कोई डाम नहीं है जबतक वह उसका उपयोग नहीं करता।

—हम चेतन और जगत् जड़ हैं, यह ठीक हैं; पर कब श जब हम चेतनसे काम छें तभी श यदि हम इस जड़से भी जड़ वन बैठें तो जड़ निश्चय ही हमको दवा सकता है।

-मुदेंसे भी मुर्दा होकर रहे और शिकायत करे कि दुनिया हमें मान नहीं देती और तंग करती है। यह कितनी मुर्खता है ? दुनियाका इसमें क्या दोष ?

-शरीरके ऊपर इन्द्रियोंका अधिकार है, इन्द्रियोंके ऊपर मनका और मनके ऊपर बुद्धिका। -जैसे किसी मकानके गिर जानेसे कोई यह नहीं कहता कि मकानमालिक मर गया, उसी प्रकार शरीरके गिर जानेसे आत्मा मर गया है यह कहना ठीक नहीं है। ध्यानमें रहना चाहिये कि आत्मा कमी मर सकनेवाली चीज नहीं है।

-जो वस्तु नहीं है उसकी सृष्टि कभी नहीं हो सकती; और जो है उसका नाश कभी नहीं हो सकता।

-वस्तु सत्य और गुण मिथ्या है I

--विम्बसे प्रतिविम्बका अस्तित्व है। विम्बके विना प्रतिविम्ब नहीं रह सकता, परन्तु प्रतिविम्ब विना विम्ब रह सकता है।

-किसी वस्तुका रूपान्तर हो सकता है, नामान्तर हो सकता है, स्थानान्तर हो सकता है, पर नाश कभी नहीं हो सकता ।

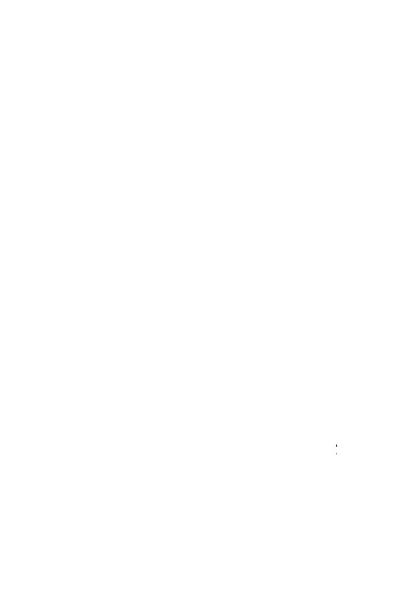
—आत्मा नित्य अस्तित्ववाली वस्तु है । इसल्यिये उसका कमी नाश नहीं हो सकता ।

ॐ शान्तिः

शान्तिः

शान्तिः





गीताप्रेस गोरखपुरकी पुस्तकें

गीता-मृत, पदच्हेद,श्रन्व	य,साधारग	भाषा टीका,	टिप्पणी, प्रधान ।	प्रौर
सुधमविषय पुर्व त्य	ागसे भगवा	मासि सहित	, मोटाटाइए, मन	बू त
फागज, सुन्दर कप	ड़ेकी जिल्द.	५७० वृष्ट	४ यहुरंगे चित्र	11)
गीता-प्रायः सभी विषय	१।) वार्ल	के समान,	विशेषता यंह है	कि
श्लोकोंके सिरेपर भ	।।वार्य द्धपा	हुग्रा है, स	हिल और टाइप	स् द
द्योटे, प्रष्ठ ४६=,			•••	111=)
गीता–साधारयाभाषाटीव पृष्ठ मूल्य =)॥ स		गवळासि ३	प्रहित, सचित्र ३.४ •••	(≥ =)#
गीता-मूल, भोटे शहरव	ाली, सचित्र	मृल्य ।-)	सजिल्द	1≡)
गीता-मूख, विष्णुसहस्र				=)
गीता-मूल, तायीली स	इन, २ ४ २	्रेड्डी स	जिल्द	=)
प्रेम-योग, सचित्र, ले०-	श्रीवियोगी ।	इरिजी ४६:	: प्रष्टं १।) सजि	ल्द १॥)
तस्वचिन्तामणि, सचित्र र	ते०-ध्रीजयद	यासजी गो	यन्द्रका,॥/-) सर्वि	ज्रुद १)
मक्त-वालक सचित्र	•••	4**	•••	1-)
भक्त-नारी सचित्र	•••	•••	***	1-)
मानव-धर्म	•••	•••	•••	=)
साधनपथ	***	***		=)11
वेदान्त-छुन्दावली-लेख	क स्वामीवी	श्रीमोलेवा	याजी	=)11
गीतोक्त सांख्ययोग श्रीर	निष्फाम क	र्मयोग	***	-) II
श्रीमद्भगवद्गीताके कुछ र	तानने योग्य	विषय	••	-) II
भगवान् क्या हैं ?	***	•••	***	-)
एक सन्तका अनुभव	•••	•••	***	-)
प्रशोत्तरी श्रीशंङ्कराचार्यः	त्रीकृत भाप	ासहित	***)n